

**1** Relisez « un coup de fil suite » à la page 119 –20.

Trouvez et écrivez ces phrases dans le dialogue.

- Are you doing anything this evening?
- Do you feel like going out?
- How's about we go to

- the movies?
- What's on?
- The latest movie
- It's in the original language
- I heard about it.
- It seems it's good
- The programme
- Where shall we meet?
- OK

**2**

*Demandez à votre partenaire et donnez une réponse avec ces possibilités.*

**ARE YOU DOING ANYTHING THIS EVENING?**

- having a rest
- going to a restaurant
- got a heap of homework
- Nothing much
- Retail therapy
- Just staying home
- Walking the dog
- Feel like going out

**DO YOU FEEL LIKE GOING OUT?**

- Good idea. Where do you want to go?
- OK, but have to wash my hair

- Not really, tired.
- I have to look after the kids
- Perhaps. Have you got any ideas?
- No. Have to do my homework
- Great. There's a French film at the cinema.
- Yes. Let's go straightaway.

**HOW'S ABOUT WE GO....**

- To the movies To a restaurant
- To my place To the market
- To the theatre To the match
- To a hotel To the shops
- To an exhibition To the museum

*Now put all three parts together to form a conversation.*

**3** ÊTRE OBLIGÉ/E DE Moan to your friend who is sympathetic. Embellish as you wish.

- Do the gardening Do the washing Cook dinner
- Clean the garage Take out the dogs Go to work
- Look after the kids Prepare a speech Organise the kids

Now ask a question with VOUS

Now use in past tense with NOUS

**4** LES FRANÇAIS ET LE CINÉMA

Les Français voient le cinéma comme une activité sociale et collective, allant au cinéma principalement en couple, en famille ou entre amis.

La sortie au cinéma est avant tout une expérience partagée, en particulier chez les jeunes.

Les Français vont au cinéma en couple (34,1 %), en famille (27,2 %) ou entre amis (17,4 %).

Les jeunes sont plus enclins à y aller entre amis, tandis que les cinéphiles

réguliers préfèrent une sortie individuelle.

Les cinéphiles réguliers et les personnes les plus âgées sont souvent les plus fidèles à la salle de cinéma.

La crise sanitaire, le coût des billets, la perte d'habitude et la généralisation du streaming ont accentué des habitudes sur les écrans privés à la maison.

Mais le cinéma reste une expérience préférée pour découvrir de nouveaux films, plus que la VOD (NDLR video on demand) et la télévision.

Les comédies françaises connaissent un grand succès et sont très appréciées, même chez les plus jeunes générations.

Concernant le choix des films, la bande-annonce vue en salle est citée par la plupart des personnes interrogées (toutes classes d'âge confondues) comme étant la première source d'information qui les incite à aller voir un film.

La réservation des places de cinéma à l'avance s'est démocratisée avec la crise sanitaire.

**Discutez avec votre partenaire.**

1. Quelle est l'attitude envers l'activité d'aller au cinéma chez les Français?
2. Pensez-vous que les attitudes des Australiens sont pareilles ou différentes?
3. Chez quelle démographique est la sortie au cinéma plus répandue?
4. En général, qui sont les groupes qui vont au cinéma?
5. Qui préfèrent y aller tout seul?

6. Qui sont les plus fidèles de sortir au ciné?
7. À votre avis, en Australie sont les fidèles au cinéma pareils?
8. Pourquoi sont les habitudes d'aller au ciné en cours de changement?
9. Est-ce que la télé ou la VOD sont vues par les Français comme un moyen de découvrir de nouveaux films?
10. Êtes-vous d'accord avec cette idée?

11. Quel genre de film est le plus apprécié chez les Français ?
12. À votre avis, c'est pareil ici? Aimez-vous ce genre?
13. Quelle est la principale source des Français pour découvrir l'information sur un nouveau film?
14. Pourquoi est-ce que les gens aiment réserver une place au cinéma? Faites-vous des réservations au ciné?
15. Quels films avez-vous vu au ciné récemment?

**5**

**6** HOW'S ABOUT WE GO....

Avec votre partenaire étudiez les excuses dans la case violette à la page 121.

Pour chaque excuse, proposez une invitation.

Eg Si on allait au théâtre ce soir?

Desolee. Je ne suis pas libre.

**7** THE LATEST AND THE NEW!

« LE DERNIER FILM DE SPIELBERG »  
Probably showing at « LE NOUVEAU CINÉMA »  
Remember « Nouveau » has a special form before masculine nouns starting with a vowel or silent H.

Comment se dit:

- The latest French film
- The new restaurant
- The new 5 star hotel
- The new shopping centre
- The latest movie
- The new « polar »
- The new cafe

The latest concert

- The latest demo
- The latest action movie
- The new Italian film
- The new French Film Festival
- The latest Disney movie
- The latest fashion

**8** Laurent then says: "IL PARAÎT QUE C'EST TRÈS BIEN."

It seems/ I hear it's pretty good. People say it's good.  
I've heard good things about it.

Here are some other words you could use:

Intéressant	Extraordinaire	Génial	Marrant
Formidable	Rien de spécial	Bizarre	Pas mal
Affreux	Pas terrible	Ennuyeux	Nul
<i>un peu</i>	<i>assez</i>	<i>vraiment</i>	<i>vachement</i>

**PUTTING IT ALTOGETHER**

Use the examples in Ex 7. You have heard of each one, and say what you think.

EG. C'est le dernier film de Spielberg

Ah oui! J'en ai entendu parler. Il paraît que c'est absolument affreux!

Ah oui! J'en ai entendu parler. Il paraît que c'est génial.

**9 DISCUTEZ LE FILM EN PEU**

QU'EST-CE QU'ON JOUE EN CE MOMENT  
C'EST LE DERNIER FILM EN VO  
J'EN AI ENTENDU PARLER  
IL PARAÎT QUE C'EST

- A Ask *What's on?*
- B Name film. *It's the latest French film in the original language.*

- A *I've heard about it*
- B *It seems it's good/ not bad/boring etc.*
- Quand vient l'automne
- Le Comte de Monte Cristo
- Trois amis
- L'Histoire de Suleyman
- Le fil
- Le tableau volé
- Le deluge
- En fanfare
- Monsieur Aznavour

**11** Lisez « au cinéma » à la page 121

1. Trouvez et écrivez ce vocabulaire dans le dialogue: After having queued up The ticket office It's full up It can't be! A police movie Let's go! Why not?
2. Travaillez Avez-vous compris à la page 122.

Discutez avec votre partenaire.

1. Chantal et Laurent se sont retrouvés où?
2. Pourquoi ont-ils dû faire la queue?
3. Comment peut-on éviter faire la queue au ciné?
4. Où faut-il prendre les billets?

5. Laurent a demandé combien de places?
6. Ils n'ont pas pu voir le film. Pourquoi?
7. Comment savez-vous que Laurent était déçu?
8. Est-ce que le cinéma a d'autres salles?
9. Qu'est-ce qu'on joue en salle deux?
10. Ils ont dû attendre longtemps?
11. C'est quel genre de film?
12. Aimez-vous ce genre de film? Quel est votre genre préféré?
13. Laurent a voulu voir quelle sorte de film?
14. Chantal n'était pas d'accord avec lui. Pourquoi?

**10** Mettez les verbes en parenthèses en passé composé.

Chantal (terminer) son travail au bureau.

Elle (aller) en bus chez elle. Mais elle (arriver) et (trouver) qu'elle n'avait rien à faire le soir.

Elle (avoir) envie de sortir. Elle (ne pas vouloir) reser seule. Donc, elle (décider) de téléphoner à Laurent.

Elle lui (passer) un coup de fil sur son portable.

Elle lui (demander) s'il était libre. Il (répondre) que oui. Chantal (proposer) une sortie au cinéma.

Laurent (dire) que c'était une bonne idée.

Chantal (vouloir) voir le dernier film de Spielberg.

Laurent (entendre) parler de ce film.

Il (répondre) « Les critiques (écrire) de bonnes revues. » Ils (choisir) d'aller au ciné Rex.

Chantal y (aller) en bus mais Laurent (prendre) sa voiture. Ils (avoir) rendez-vous devant le ciné à 20 h.

Ils (arriver) à l'heure. Ils (voir) beaucoup de monde.

Ils (devoir) faire la queue. Enfin, ils (entrer) et ils (demander) deux places.

Mais ils (ne pas pouvoir) prendre leurs billets. La salle était complet. Laurent (ne pas avoir) envie de voir un autre film en français, donc il (être) déçu.

Chantal (devenir) contente. Elle (lire) de bonnes critiques de ce film. Enfin, ils (passer) deux heures en regardant un thriller. Laurent (ne pas pouvoir) voir son choix préféré.

**12**

The perfect infinitive...Remember?

APRÈS ÊTRE PARTIE      APRÈS AVOIR FAIT

After having left

After having done

After leaving

After doing

Use the starters below, and suggest your own continuation to finish the sentence. Remember, you can use passé composé, present or future tenses.

EG prendre un verre

après avoir pris un verre, je suis rentré / je rentrerai

EG aller au ciné

Après être allée au ciné, je rencontre mon ami au café

aller à la plage

faire une cure de shopping

regarder cette émission

partir tout de suite

aller au théâtre

faire une promenade

gagner le match

partir en vacances

monter au château

prendre une sieste

Now its opposite: AVANT DE = BEFORE DOING

Avant de prendre un verre, je finirai mes devoirs / j'ai fini mes devoirs.

**13**

Pages 122 et 123.

A à vous

B et vous

**14**

VENIR DE - TO HAVE JUST  
Écrivez en français.

1. I've just arrived at the cinema
2. We've just queued up for 30minutes
3. Have you just seen the latest French film?
4. My friend has just heard about the new book
5. We've just watched the news on TV

6. The students have just talked about their trip to France
7. The film has just started.
8. Have you just met your friends?
9. Have you just seen the latest thriller?
10. Have you just done your homework?
11. Have you just finished this boring exercise?



- E 1** Les aventures de Super Balou
- C 2** Fourchette et sac à dos
- H 3** C'est du propre
- D 4** C'est pas sourcier
- A 5** Un dîner presque parfait
- G 6** L'Amour est dans le pré
- B 7** Plus belle la vie
- F 8** *Thalassa*. Magazine vertes marées

- 1 Les aventures de Super Balou
- 2 Fourchette et sac à dos
- 3 C'est du propre
- 4 C'est pas sourcier
- 5 Un dîner presque parfait
- 6 L'Amour est dans le pré
- 7 Plus belle la vie
- 8 *Thalassa*. Magazine vertes marées

- a Cinq candidats qui habitent dans la même ville s'invitent à dîner à tour de rôle. Les quatre invités notent l'hôte de la soirée sur sa cuisine, l'ambiance du dîner et la décoration de la table. Le candidat qui obtient la meilleure moyenne gagne la somme de 1 000 €.
- b Série diffusée du lundi au vendredi, qui raconte la vie quotidienne des habitants d'un quartier imaginaire de Marseille – avec leurs joies, leurs drames, leurs secrets, leurs amours, leurs amitiés – ainsi que des intrigues policières.
- c La présentatrice Julie Andrieu part à la découverte d'un pays, de son histoire et de ses habitudes alimentaires. A chaque épisode, elle reste plusieurs jours chez une famille typique.
- d Magazine. La science expliquée aux jeunes sur le mode ludique. Aujourd'hui le courant électrique.
- e Dessin animé. Retrouvez les personnages du *Livre de la Jungle* revus et corrigés par les studios Disney.
- f L'été, sur les côtes bretonnes, les algues souillent les plages et font fuir les touristes. La principale responsable de ce fléau s'appelle *Ulva armoricana*, une salade de mer qui a toujours existé en Bretagne.
- g Émission de télé-réalité qui vient en aide aux agriculteurs / agricultrices célibataires qui souffrent de solitude et n'arrivent pas à trouver l'âme sœur. Les candidats sélectionnent deux admiratrices / admirateurs avec qui ils vont passer deux semaines à la ferme.
- h Magazine de société où deux professionnelles de l'hygiène et de la propreté aident les gens qui ont beaucoup de difficultés à assumer les tâches ménagères, aussi bien des familles que des personnes qui vivent seules.